



Pro Loco
Pieve Castionese

PIEVE

Teatro
San Gaetano
CASTION

Rassegna Teatrale XIV edizione

Ottobre, novembre,
dicembre 2023

Cinque spettacoli, cinque percorsi emotivi, cinque vie diverse da attraversare e ad ogni via sentirsi più "ricchi" di prima.

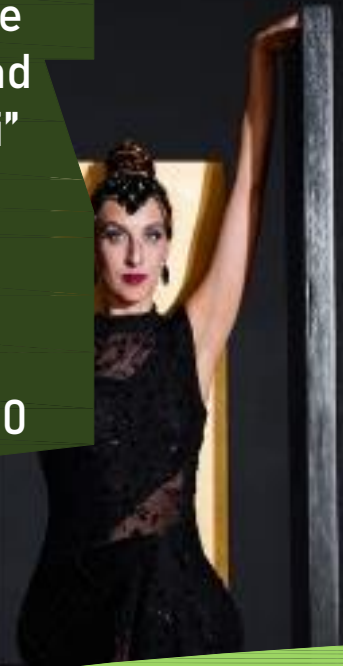
Tutti gli spettacoli si terranno presso il teatro San Gaetano Pian delle Feste Castion (BL) ore 21:00

Interi €12,00, ridotti e socio Pro Loco €10,00

Prenotazioni e info: 3458238880

info@prolocopievecastionese.it

www.castion-belluno.it



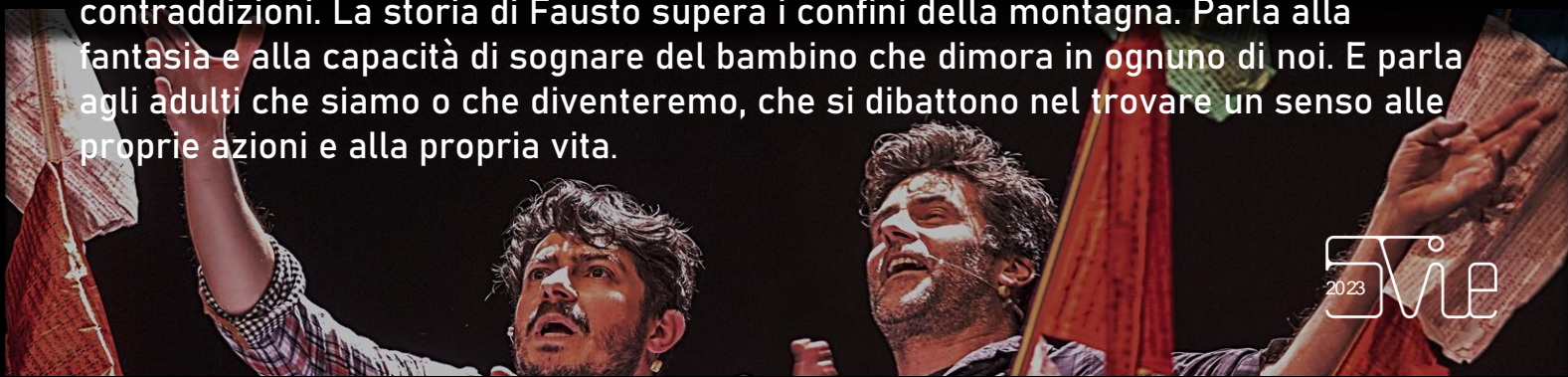
Sabato 28/10

Anche i sogni impossibili

A.T.I.R. Milano, compagnia Slegati in collaborazione con Montura Di e con Jacopo Bicocchi e Mattia Fabris

La vita del grande alpinista Fausto De Stefani, il secondo alpinista italiano e sesto al mondo ad aver scalato tutti i 14 Ottomila.

Chi sono io? Questo sembra chiedersi Fausto guardando alle sue imprese. Le montagne come un mezzo, mai come a un fine. Un tramite per conoscere il mondo e conoscere sé stessi. Fausto è un sognatore "che guarda il mondo da una mongolfiera". Raccontare Fausto significa soprattutto, immergersi in una visione del mondo, dell'uomo, delle sue fragilità, delle sue ambizioni, dei suoi sogni e delle sue contraddizioni. La storia di Fausto supera i confini della montagna. Parla alla fantasia e alla capacità di sognare del bambino che dimora in ognuno di noi. E parla agli adulti che siamo o che diventeremo, che si dibattono nel trovare un senso alle proprie azioni e alla propria vita.



2023 **Svie**

Sabato 04/11

Variabili

di e con Altea Bonatesta e Martina Capaccioli
Regia Marco De Rossi

Due ragazze. Sorelle o amiche?

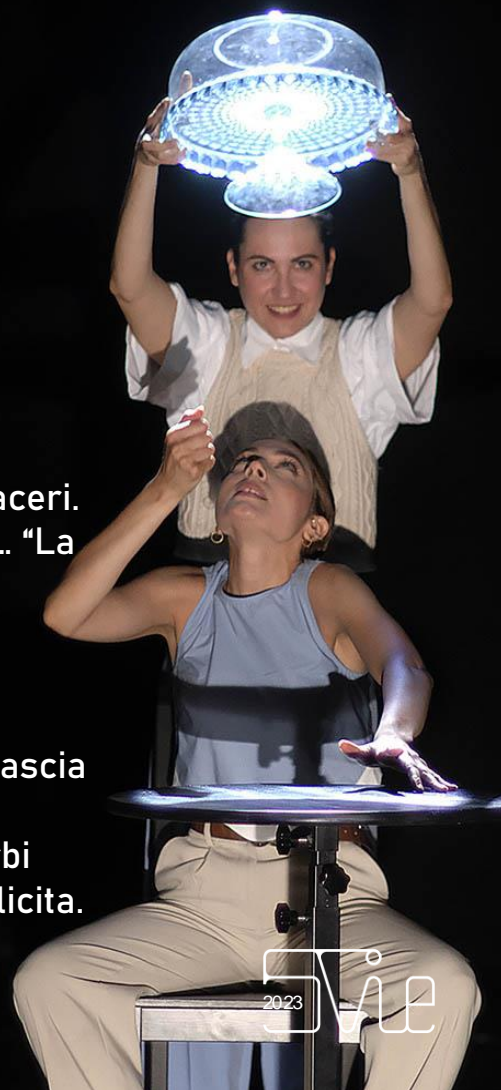
Quotidianità fatta di parole non dette, omissioni, fastidi e piaceri. Atteggiamenti inconsueti, gesti e voglie strane, confessioni... "La ciambella deve essere mangiata..."

Forse, una delle due non è che il "disturbo", il disturbo che instilla il dubbio, il disturbo che fa titubare, il disturbo che schiaccia e rende variabili di peso e di mente.

Il disturbo che svuota la pancia e il cervello e che alla fine lascia solo un buco, il buco della ciambella...

Questo spettacolo nasce dalla necessità di parlare di disturbi alimentari senza toccare il tema in maniera univoca ed esplicita.

Premio Alessandro Fersen per la ricerca e l'innovazione
Miglior regia Roma Fringe festival 2022



2023 **Svie**

Sabato 18/11

Incanto d'aprile

Produzione Bottegavaga

Con Betty Andriolo, Linda Bobbo, Paola Brolati, Marta Richeldi
Regia di Alberta Toninato

Quattro signore inglesi senza mariti e senza conoscersi... Una vacanza in Italia. Un castello medievale a picco sul mare, il sole del Mediterraneo e l'immagine di un glicine. Un paradiso su questa terra da conquistare e vivere. L'infelicità da cui ognuna proviene vinta dalla bellezza dei fiori e del mare. Un microcosmo di donne che si modificano e si completano l'una con l'altra. Dall'esperienza di Marta Richeldi che ha lavorato con Ronconi e Servillo, dal teatro di strada di Linda Bobbo, al cabaret di Paola Brolati, alla formazione internazionale di Betty Andriolo, alla pratica teatrale legata al territorio di Alberta Toninato, cinque donne veneziane si uniscono per dare forma ad uno "schiaffo gentile" alla brutta mascolinità.



2023 **svie**

Sabato 25/11

Il paese delle facce gonfie

Produzione Ass.ne Interdisciplinare delle Arti
con Stefano Panzeri
Regia Marco Di Stefano

Un monologo agrodolce per un evitabile disastro ambientale. Seveso. La voce è quella di un uomo che vorrebbe tornare bambino. Poldo, un'anima candida capace di scorgere il male degli uomini, che qui si chiama profitto dei padroni. In Poldo c'è "Agostino" di Alberto Moravia, ma anche "Forrest Gump" di Winston Groom. Poldo ci ricorda che il teatro ha una funzione civile anche parlando sottovoce senza usare toni volgari o aggressivi, stempera la protesta in una sorta di realismo magico. Un monito verso la nostra epoca, che continua a trascurare la questione ambientale e le morti sul lavoro. Vincitore del Mario Fratti Award 2017 a New York



2023 **svie**

Sabato 02/12

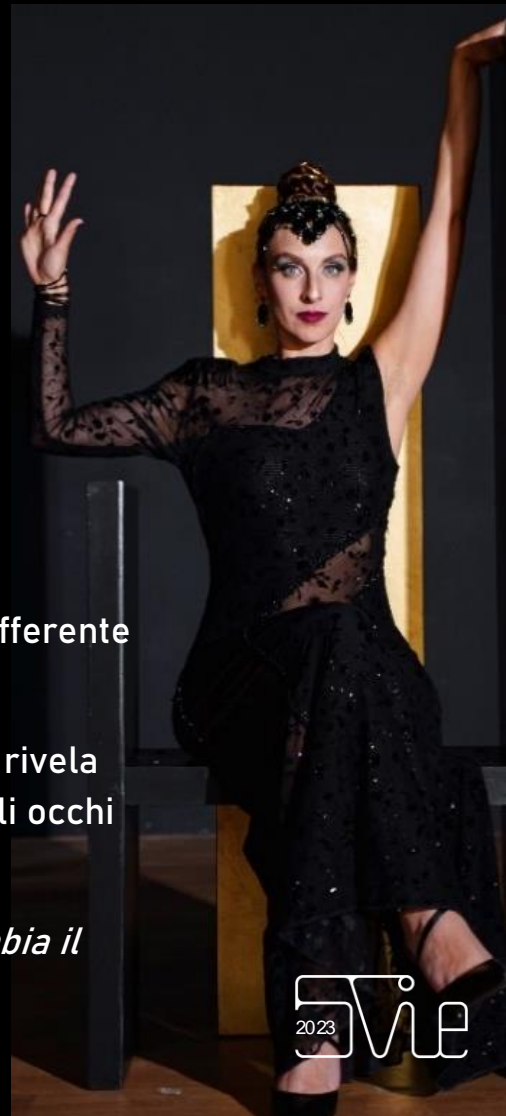
Lady Macbeth – God save the Queen

Produzione Anomalia Teatro
Di e con Debora Benincasa
Co-regia Simona Ceccobelli

Una donna annoiata e crudele che guarda il mondo con sofferente distacco.

Lady Macbeth mette in discussione la nostra moralità e ci rivela l'estrema ferocia del potere, ci guarda costantemente negli occhi mostrando il peggio del mondo (e di noi).

"Quanto ancora dobbiamo togliervi prima che qualcuno abbia il coraggio di spezzarsi?"



kanguro
SUPERMERCATI DAL 1976



SINTECO